



MUSEO DE
LAS ESCUELAS

→ Taller para salas de 5 de Nivel Inicial



"UN DÍA EN EL JARDÍN CON MARÍA Y FEDERICO EN 1940"

→ Está permitida la reproducción de este material
para fines educativos citando la fuente.

Ministerio de Educación

BA Buenos
Aires
Ciudad



ESTIMADAS DOCENTES:

En este documento encontrarán información y propuestas para aprovechar al máximo el taller. También incluimos sugerencias para implementar en las salas, enriqueciendo así la experiencia.



CONTENIDOS DE ESTE CUADERNILLO

1. ¿De qué se trata el taller?	3
2. Ejes principales	3
3. El día del taller	3
4. Sugerencias para trabajar antes y después del taller	3
A. Antes del taller: Despertar la curiosidad	3
B. Para compartir con la comunidad escolar	4
C. Después del taller: Actividades complementarias	4
5. Fundamentación Curricular	4
A. Marco General (2000)	4
B. Diseño Curricular (2019)	5
C. Diseño Curricular (2025)	5
D. Diseño Curricular ESI Nivel Inicial 2025	5

1. ¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

Una educadora del Museo de las Escuelas visitará la sala con una valija que contiene diversos objetos históricos. A través de una narración ilustrada, se presentarán estos objetos, permitiendo a los niños y niñas explorar el pasado.

El taller está diseñado para salas de 5 años y tiene una duración aproximada de 50 minutos.

2. EJES PRINCIPALES

- **Museos de historia:** los objetos e imágenes como fuentes de información.
- **El jardín de infantes en 1940:** espacios, mobiliario y dinámicas escolares.
- **Autonomía y orden:** juego pedagógico, trabajo individual y dirigido.
- **Higienismo escolar:** prevención de enfermedades y creación de hábitos.
- **Cambios y permanencias** en la vestimenta y las actividades a lo largo del tiempo.

3. EL DÍA DEL TALLER...

- Asegurarse que el equipo de conducción y auxiliares estén informados sobre la fecha y hora del taller para evitar demoras.
 - Preparar la sala: la educadora utilizará una mesa y una silla, ubicándose en el punto habitual de reunión del grupo. Se la puede esperar en un semicírculo alrededor de la mesa.
 - Es importante la presencia constante de la docente de la sala, colaborando en el cuidado de los materiales, la dinámica del grupo y la articulación con los contenidos trabajados.
 - Durante el taller, habrá momentos de manipulación de objetos y juegos grupales. ¡Las docentes están invitadas a participar!
 - De ser posible designar a alguien del Jardín que tome fotos para luego compartir la experiencia.
-

4. SUGERENCIAS PARA TRABAJAR ANTES Y DESPUÉS DEL TALLER

Para enriquecer la experiencia, proponemos actividades previas y posteriores que fomenten la curiosidad y el diálogo, involucrando activamente a los niños y niñas.

A. Antes del taller: despertar la curiosidad

Plantear preguntas para estimular la imaginación:

- ¿Alguna vez visitaron un museo?
- ¿Qué creen que puede haber en un Museo de las Escuelas?

- ¿Cómo será un museo que visita nuestro jardín?
 - ¿Qué objetos piensan que pueden traernos para compartir?
- También pueden anticipar la visita del Museo y generar hipótesis sobre la experiencia.

B. Para compartir con la comunidad escolar

Las familias pueden participar compartiendo recuerdos de su propia infancia escolar a partir de preguntas como:

- ¿Fueron al jardín de infantes?
- ¿Qué recuerdan de esa etapa?
- ¿Cuáles eran sus juegos favoritos?

Para enriquecer la propuesta, pueden recopilar relatos, fotos, libros y juguetes de la infancia de las familias, docentes y colegas, creando un “mini museo” en la sala e introduciendo la noción de patrimonio y su cuidado.

C. Después del taller: actividades complementarias

- **Registro gráfico:** A partir de la observación de fotografías y la experiencia del taller, invitar a los niños y niñas a plasmar sus recuerdos mediante dibujos.
- **Juego "Adiviná quién soy":** Crear una cartelera con fotos del personal docente y no docente cuando eran pequeños para que las chicas y chicos intenten reconocerlos.
- **Recrear la escuela de 1940:** Inspirándose en la revista La Obra (abril de 1943), las docentes pueden interpretar a maestras de la época e invitar a colegas a sumarse a la propuesta.
<https://bit.ly/RevistaLaObra1943>
- **Otras experiencias inspiradoras:** Se recomienda visitar la experiencia del Museo del Bebé, presentada por el equipo de investigación del Museo Pedagógico Andaluz <https://bit.ly/Museodelbebé>

5. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El taller se enmarca en los contenidos de los Diseños Curriculares para la Educación Inicial del GCBA.

A. Marco General (2000):

La *indagación del ambiente social y natural*: "Favorecer que los alumnos vean lo habitual con los ojos de la indagación y la pregunta y se acerquen también al conocimiento de otros contextos no tan conocidos y cotidianos (...) (el jardín) abre sus puertas para que el ambiente social entre a sus aulas (...)" (págs. 158-159).

B. Diseño Curricular (2019):

La construcción del conocimiento histórico: "Que los niños y niñas construyan paulatinamente un modo científico de mirar y entender la realidad. Este aprender a conocer incluye comprender sus historias, tanto personales como colectivas. Desde esta perspectiva, se propone un abordaje histórico, observando el pasado para entender el presente y fomentar el sentido de pertenencia a la sociedad" (pág. 33).

La vida en sociedad: "Se propone conocer diferentes instituciones de la sociedad y su rol, promoviendo una mirada compleja y crítica de la vida social" (pág. 45).

Cambios y permanencias: "Hacer foco en aquello que cambia y lo que sigue igual en los oficios y las instituciones permite que los niños y niñas puedan entrar en las líneas de tiempo y perciban las adaptaciones y modificaciones que se dan a lo largo de la historia" (pág. 47).

Acercamiento a la historia: "Que los alumnos realicen sus primeros acercamientos a la vida cotidiana en los tiempos en que sus padres o abuelos eran chicos y algunos aspectos de la historia de la comunidad vinculados con la construcción de la memoria colectiva" (págs. 94-95).

C. Diseño Curricular 2025:

El [nuevo diseño curricular](#), en el eje *Indagación del Ambiente y el Desarrollo de las Capacidades*, propone acercar a los niños y niñas al conocimiento del ambiente desde una mirada compleja, "que contempla la diversidad cultural, así como los cambios y permanencias que se dan a lo largo del tiempo, y que favorece el desarrollo de una perspectiva crítica a partir de la identificación y el respeto por las diferencias." (pág. 98).

En línea con esta propuesta, el taller en el museo ofrece una experiencia de exploración en la que podrán conocer cómo era el jardín en otras épocas y reflexionar sobre los cambios y continuidades en la vida escolar.

D. Diseño Curricular ESI Nivel Inicial 2025

En el bloque *Respetar la diversidad y garantizar la equidad de género*, propone trabajar con niños y niñas sobre los cambios y permanencias en las tareas, profesiones y roles asociados a varones y mujeres a lo largo del tiempo (pág. 8). Siguiendo esta línea, el taller invitará a los grupos a explorar cómo eran las escuelas en otras épocas y cómo han ido cambiando algunas costumbres y hábitos relacionados con niños y niñas.

A través de distintas actividades, se abordarán aspectos como la vestimenta que se usaba antes en la escuela, los juegos que se consideraban "para varones" o "para nenas", la manera en que se organizaban las filas en el aula y las tareas o actividades que se asignaban a cada uno. Mediante imágenes, relatos y propuestas lúdicas, los niños y niñas podrán descubrir cómo estas formas de organización han cambiado con el tiempo y reflexionar sobre la importancia de que todos

puedan jugar, aprender y participar sin que haya distinciones por género. El objetivo del taller es generar un espacio de exploración y conversación donde los niños y niñas puedan compartir sus ideas y construir juntos nuevos aprendizajes sobre la equidad y el respeto por la diversidad.



Esperamos que esta propuesta sea enriquecedora y genere un espacio de aprendizaje significativo para las infancias. Deseamos que el taller sea una oportunidad para compartir, imaginar y descubrir juntos, fortaleciendo la curiosidad y el vínculo con la historia. A través del juego y la exploración, buscamos que cada niño y niña se sienta protagonista de su propio aprendizaje, reconociéndose como parte de una comunidad con historias y experiencias compartidas.

MUSEO DE LAS ESCUELAS

**Para solicitar el taller escribir a
museodelasescuelas@bue.edu.ar**





MUSEO DE
LAS ESCUELAS



MUSEO DE LAS ESCUELAS

Cátulo Castillo 2750 1º Piso, Parque Patricios,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Escanéa o hace click en el QR



Mail:

museodelasescuelas@bue.edu.ar



Facebook:

museo.escuelas



Youtube:

museo de las escuelas



Página web:

<https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas>



UNLU:

<https://www.museodelasescuelas.unlu.edu.ar>